

II SEMINARIO INTERNACIONAL
**ZAMORA PAISAJE
CULTURAL**

CANDIDATURA PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO





www.paisajecultural.es

PONENTES Y PONENCIAS P2

Día 4 | Bloque 1 P3
Paisaje, espacio y territorio

Día 5 | Bloque 2 P5
Paisaje y biodiversidad
Agricultura, ganadería y alimentos

Día 6 | Bloque 3 P8
Paisaje y símbolos

CALENDARIO DEL SEMINARIO P10

El Ayuntamiento promueve este **II Seminario Internacional del Paisaje Cultural de Zamora** que se celebrará los días 4, 5 y 6 de mayo en el Museo Etnográfico de Castilla y León, finalizando el día 7 con una muestra alimentaria y de razas autóctonas en la explanada del Teatro Ramos Carrión de Zamora. Se impulsa con la intención de la **valoración y divulgación del paisaje cultural de Zamora y sus elementos intrínsecos, el patrimonio material e inmaterial**. Se trata de una acción enfocada a la promoción del paisaje como recurso, con motivo de la candidatura de Zamora y un amplio territorio en torno a ella a la lista indicativa del Paisaje Cultural de la UNESCO.

El Seminario cuenta con la participación de expertos nacionales e internacionales, académicos de reconocido prestigio en sus áreas o disciplinas concretas, Territorio y Arquitectura del Paisaje, Arqueología del Paisaje, Ecología del Paisaje, Geografía o Antropología Social y Cultural, así como representantes del territorio zamorano, instituciones, asociaciones y colectivos que debatirán en el contexto de las jornadas, las fortalezas para la inclusión de Zamora en la citada lista indicativa de Paisaje Cultural de UNESCO.



PO
NEN
TESY
PONEN
CIAS
2022



Los aspectos que expondrán los diferentes ponentes en función de su sector o especialidad concreta se plantean en tres grandes bloques que ocuparán cada una de las jornadas.

Día 4 | Bloque 1



PAISAJE, ESPACIO Y TERRITORIO

En el bloque 1 se analizará la composición espacial y paisajística del territorio incluyendo la herencia rural de la morfología urbana, elementos puntuales característicos del románico zamorano y la red de relaciones que configuran este paisaje, así como su situación actual, con algunos ejemplos foráneos ya declarados Bienes Culturales.

PONENTES

GEORGES ZOUAIN

Doctor en Economía del Desarrollo. Ha sido fundador y gestor de la Unidad de Operaciones de Emergencia en el Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO en París en el gabinete de Mayor Zaragoza. Es fundador y director de Gaia-Heritage, asesoría de proyectos de patrimonio cultural y natural para la UNESCO.

En su ponencia planteará las siguientes cuestiones. ¿Podemos avanzar en la nominación y eventualmente enumerar un paisaje cultural y un conjunto románico como si todo siguiera igual? ¿Podemos ignorar las consecuencias de estas múltiples crisis y, en particular, la urgente necesidad de reforzar el papel social del Estado en la mitigación del desempleo, el relanzamiento de la economía y la mejora de las oportunidades de empleo? ¿Podemos seguir esperando cada vez más recursos públicos para el patrimonio cultural en detrimento de sectores más vitales? La ponencia tratará de abordar estas preguntas y el hecho de que la reducción esperada del fondo para el patrimonio cultural durará en los próximos años. También examinará las consecuencias de dichas condiciones financieras sobre la finalidad y los contenidos del Paisaje Cultural de Zamora. Es evidente que debemos adaptar el propósito de la candidatura a la situación económica y financiera y garantizar que la Lista del Patrimonio Mundial contribuya positivamente a sus entornos sociales y económicos.

ESTHER PRADA LLORENTE

Doctora en Arquitectura y Máster en Investigación Antropológica. Consultora en Territorio, Paisaje y Arquitectura. Profesora asociada en el área de Expresión Gráfica de la ETSIAAB de la Universidad Politécnica de Madrid. Ha colaborado con el Instituto del Paisaje de la Fundación Duques de Soria.

Su presentación ofrecerá una visión sobre los procesos tradicionales de gestión del medio natural y sus productos en el paisaje, fruto de unas prácticas colectivas heredadas de las antiguas comunidades o concejos medievales y sus espacios de relación tanto de trabajo como religiosos. La razón territorial e histórica de la casa y el terrazgo, los comunales como unidad básica agraria, las vías pecuarias, el espacio agrario periurbano, o la formación del caserío zamorano en barrios en torno a los espacios sacros, hitos materiales y simbólicos con marcada herencia rural, poseen un fundamento relacionado así mismo con su entorno transfronterizo a ambos lados de la raya. Se propondrá una perspectiva entre diferentes niveles, capas y escalas, desde una amplia a otra más específica con el objetivo de registrar que instrumentos de cohesión operan en el paisaje cultural de Zamora.

NADINE PANAYOT

Doctora en Arqueología. Curadora del Museo Arqueológico y profesora asociada en el Departamento de Historia y Arqueología de la Universidad Americana de Beirut. Fue directora Directora del Departamento de Investigación de Arqueología y Museología

Su ponencia abordará los múltiples activos y recursos en capas de Anfeh (pueblo pesquero en la costa norte del Líbano). Los aspectos geográficos, ecológicos, geológicos y de biodiversidad y su trasfondo histórico, tienen como doble objetivo la promoción del ecoturismo natural/cultural y el desarrollo económico local sostenible. Ello requiere de un enfoque de planificación integrado que se base en el capital natural, cultural y humano existente en las áreas locales sin afectar negativamente a este capital.

Al observar algunos enfoques de conservación locales y tradicionales, se demostrará cómo las campañas de divulgación y sensibilización implementadas condujeron a la declaración de hima (área protegida en árabe); un enfoque tradicional basado en la comunidad utilizado para la conservación de sitios, especies, hábitats y personas con el fin de lograr el uso sostenible de los recursos naturales.

MARCO ANTONIO MARTÍN BAILÓN

Arquitecto doctorando. Máster en Investigación de la Arquitectura. Presidente del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo. Director del equipo para la redacción del documento Zamora Paisaje Cultural 2018-2019.

La línea de su presentación planteará el contexto sobre cómo se ha fraguado el paisaje cultural de la memoria, hitos urbanos y periurbanos en el trasfondo de la percepción del paisaje, el espacio y el territorio de Zamora, así como las consecuencias que tendrá para la ciudad el contexto social, político y económico de la Península entre los s. IX y XIV, cuando se intensifica la actividad edilicia entre los

s. XII y XIII, del mismo modo que la explotación de sus recursos a partir del desarrollo de tecnologías extractivas y de transporte que permanecieron vigentes hasta la llegada de la Revolución Industrial.

Por otra parte, la pervivencia de un gran número de construcciones de aquel periodo, la romántica puesta en valor del mundo medieval durante el siglo XIX y la restauración en estilo practicada durante el siglo XX han elevado el románico a categoría de estilo local, creando un paisaje de la memoria muy enjuagado con la identidad de la ciudad

ROMUALDO FERNÁNDEZ GÓMEZ

Concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Zamora. Trabaja en la Junta de Castilla y León, Servicio de Conservación de Carreteras. Miembro de la Asociación para la defensa del paisaje El Cigüeñal.

Desde su posición institucional como concejal de Urbanismo, expondrá cuál es la situación actual de los terrenos de la periferia urbana zamorana entre Cabañales y San Frontis, herencia de modelos fallidos de planificación urbana. Cuáles son sus condicionantes a la hora de abordar la planificación territorial a la luz del paisaje como concepto transversal y posible vertebrador del modelo.

En esta sección se prevé así mismo la participación de habitantes del territorio que permita cotejar con la administración su punto de vista como usuarios de este entorno urbano.

Día 5 | Bloque 2



PAISAJE Y BIODIVERSIDAD: Agricultura, ganadería y alimentos

El bloque 2 se orienta al paisaje y la biodiversidad, incluyendo la variedad de razas ganaderas o la identidad vitivinícola del territorio zamorano, así como ejemplos foráneos que toman en cuenta estos aspectos. Qué representan estos productos de calidad como adaptación al medio físico y también sus determinantes culturales y usos, su lógica territorial.

PONENTES

GÉRARD COLLIN

Doctor en Geografía. Profesor de la Universidad de Montpellier. Presidente del Consejo Científico del Parque Nacional de la Reunión (Francia).

La ponencia tratará de demostrar, con ejemplos elegidos en dos Bienes franceses, la necesidad de tomar en cuenta los elementos naturales de un territorio

como base de relación entre Naturaleza y Cultura, sin desarrollar descripciones completas de aquella. Así, se propondrá analizar las relaciones culturales en cuanto a la geología, la hidrología, la vegetación, o la fauna, exponiendo cómo las sociedades han utilizado y utilizan aún hoy, sus conocimientos de la Naturaleza para construir su medio de vida y actividad.

ANTONIO GÓMEZ SAL

Catedrático de Ecología de la Universidad de Alcalá de Henares. Presidente de la Asociación Internacional de Ecología del Paisaje Sección Española IALE-ESP.

Su presentación expondrá la diversidad de razas ganaderas, lo que representan como adaptación al medio físico y sus determinantes culturales e históricos. También, la influencia que ha podido tener la raya con Portugal, una de las más antiguas de Europa, así como la agrobiodiversidad al otro lado de la frontera.

Por otra parte, la lógica territorial de las vías pecuarias y su relación con las ciudades, en especial Zamora, así como el desajuste o desacoplamiento que se está produciendo actualmente y algunas perspectivas para intentar revertir el proceso.

EUGENIO BARAJA RODRÍGUEZ

Catedrático de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Valladolid. Coordinador del Grupo de Investigación Reconocido (GIR) Mundo Rural.

La ponencia abordará dentro de la producción agroalimentaria, el vino como referente de calidad. En unos momentos en los que se cuestiona la sostenibilidad del modelo agrario productivista, globalizado y altamente homogeneizado, el vino condensa de forma sustancial la cultura rural y el arraigo territorial.

Los viñedos de la provincia de Zamora se extienden por once mil hectáreas, siendo la tercera de Castilla y León en producción vitivinícola. Pero la diversidad territorial de la provincia hace que estén amparados en cuatro denominaciones específicas y una genérica. La ponencia expondrá las características de estos espacios productivos en clave paisajística, patrimonial y de identidad territorial.

VÍCTOR COLINO RABANAL

Doctor en Ciencias Ambientales, Geógrafo y Antropólogo. Investigador posdoctoral de la Universidad de Salamanca. Coordinó el grupo de trabajo de infraestructura verde dentro de la Estrategia Española de Infraestructura Verde, Conectividad y Restauración Ecológica

La exposición mostrará cómo la infraestructura verde constituye una de las principales apuestas de la Unión Europea para la conservación de la biodiversidad a medio y largo plazo, que permita garantizar la conectividad entre las poblaciones

de fauna y flora, y el necesario mantenimiento de los flujos génicos. La UE la concibe como una poderosa herramienta de ordenación territorial, orientada no solo a proteger la biodiversidad sino a promover el suministro de servicios de ecosistemas: aprovisionamiento, regulación y culturales, adaptándose a las nuevas condiciones impuestas por el cambio climático.

En Zamora se está trabajando en una propuesta innovadora para crear una estrategia de infraestructura verde municipal inspirada en los vínculos entre patrimonio natural, histórico y cultural, y fundamentada en el concepto de paisajes (nichos) culturales como expresión de la coevolución entre los seres humanos y el medio ambiente en cada territorio. Con ella se pretende maximizar el carácter multifuncional de la infraestructura verde, potenciando a la vez biodiversidad, servicios de ecosistemas e identidad.

JESÚS DE GABRIEL

Secretario Téc. de ASZAL, Asoc. Nal. de Criadores de Raza Asnal Zamorano-Leonesa

Su presentación versará sobre el asno zamorano-leonés y sus capítulos principales en la historia de asnos grandes y lanudos, un tiempo en que el garañón zamorano-leonés, o leonés, ponía en el mapa al sur de León y el norte de Zamora como cuna de animales de fama, padre de las mejores mulas para la labranza, el transporte o la minería. En ese sentido, esta raza y sus mulas eran animales de la Ilustración, motor en tiempos de cambio, de mejora de los sistemas de cultivo y del transporte terrestre, y de la explotación del carbón como fuente de energía. También de proyectos como el Canal de Castilla, intento esforzado de acercar la Meseta al mar.

A mediados de la década de 1990 nace ASZAL, renaciendo el Libro Genealógico con el registro de los existentes principalmente en las comarcas de Aliste, Sayago y Tierra del Pan, hasta llegar al momento actual en buenas condiciones para ayudar a afrontar los retos ambientales y socioeconómicos a los que debe enfrentarse el espacio rural. Su papel en este contexto de cambios y adaptaciones condicionará su futuro, con una mezcla de tradición e innovación.

JOSÉ CASTEDO

Presidente de ANCA, Asociación Nacional de Ovino de Raza Castellana

Su presentación explicará la situación por la que atraviesa la raza ovina castellana que cuenta en Zamora con 31.000 cabezas inscritas en el Libro Genealógico de la Raza y probablemente 100.000 cabezas fuera del Libro, pastando todas las ganaderías en extensivo. Se trata de una raza adaptada al aprovechamiento de pastos y rastrojeras que junto al ganado caprino se ha encargado de moldear y sujetar el paisaje. Se planteará la problemática actual por motivos tales como la falta de relevo ge-

neracional y la poca autoestima profesional, ya que poca gente se plantea la ganadería extensiva como profesión de futuro atractiva, o el desmantelamiento de los servicios de los pueblos. También la dureza y problemas del pastoreo, al quedar menos ganaderos los ayuntamientos han dejado de prestar atención a los pastos comunales para dedicarlos a objetivos más rentables como las energías renovables. Igualmente, la prohibición del control de los depredadores y la falta de precio de los productos extensivos.

NICOLÁS ARMENTEROS

IGP Garbanzo de Fuentesauco

Su presentación versará sobre el origen, evolución, proyectos de futuro, características de esta semilla y área geográfica que ocupa, las comarcas de la Güareña y Tierra del Vino en el sureste provincial.

Día 6 | Bloque 3



PAISAJE Y SÍMBOLOS

El bloque 3 se dirige al simbolismo en el paisaje a través de la toponimia en relación al espacio urbano, la organización social cooperativa o la relación entre entorno físico y social urbano a través de los rituales procesionales, mostrando cómo el Patrimonio Inmaterial opera como mecanismo simbólico de construcción de paisajes recurrentes, el sentido de la comunidad como tejido relacional de la ciudad.

PONENTES

PASCUAL RIESCO CHUECA

Doctor Ingeniero Industrial. Profesor titular del Departamento de Ingeniería Aeroespacial y Mecánica de Fluidos de la Universidad de Sevilla. Ha colaborado en el Centro de Estudios Paisaje y Territorio de Sevilla.

La ponencia expondrá cómo Zamora cuenta con una hinterland netamente estructurada, cuya dedicación es evocada en la toponimia de las comarcas del Pan, del Vino, y sobreentendida en la de Sayago. Eran estos ámbitos los tres partidos de Zamora, cuyo mantenimiento dependía de la constante entrada de productos, que, vehiculados por caminos y puente, conformaron en gran medida la evolución del tejido urbano de la ciudad y sus arrabales.

Una densa y continuada dependencia como esta deja su huella en los usos y costumbres, y cuaja como forma urbana en torno a vías de acceso, barrios de procesamiento de productos, y plazas de venta y consumo. Usando evidencias docu-

mentales, toponímicas y territoriales se pretende ofrecer una visión de este entramado de relaciones, en cuyo centro se consolidan las materialidades de la ciudad.

DIETER HOFFMAN-AXTHELM

Urbanista y Publicista. Sus temas principales son la Psicología de la Percepción y la Teoría del Arte. Se ha ocupado en trabajos de planificación para el Centro Histórico de Berlín-Mitte.

Su exposición mostrará cómo el concejo fue la característica decisiva del nuevo poblamiento cristiano en los territorios reconquistados mediante la autoorganización cooperativa. Como forma de organización social, el asentamiento como concejo afectaba por igual a la ciudad y al campo. En el campo sigue siendo lo que era desde el principio, en la ciudad se transforma gradualmente hasta convertirse en el nombre de un gobierno de la ciudad en el que los ciudadanos y los nobles están representados en igual número, por lo que el acceso del rey se asegura a través de la presencia de la nobleza.

La presentación expondrá como desde la perspectiva actual, interesa el modelo de autogobierno de la pequeña unidad social, resultando que el vínculo con el modelo medieval no es arbitrario, ya que este principio de la pequeña unidad ha encontrado equivalentes y sucesores en toda Europa. Del acceso del Estado al modelo resultó la época moderna.

HONORIO VELASCO

Catedrático de Antropología Social y Director del Departamento de Antropología de la UNED. Es asesor del Plan Nacional de Patrimonio Inmaterial y del Órgano Subsidiario de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Ha sido Presidente de la Asociación Madrileña de Antropología y de la Asociación Michael Kenny de Castilla y León.

Su ponencia expondrá cómo la construcción festiva de lugares urbanos, una de cuyas manifestaciones más conocidas son las llamadas arquitecturas efímeras, en realidad consisten en una recreación de múltiples elementos y aspectos del entorno físico y del entorno social en el que se desarrollan variados procesos rituales. Propiamente se trata de construcciones globales capaces de transformar el ambiente y a las propias comunidades.

Especialmente los rituales procesionales que a lo largo del ciclo festivo del año llenan los programas festivos en numerosas poblaciones españolas, muestran cómo el Patrimonio Inmaterial opera como mecanismo simbólico de construcción de paisajes efímeros pero recurrentes en los que las personas logran dar realismo a la memoria colectiva y experimentan el sentido de comunidad, tal es el caso de la Semana Santa de Zamora.



CA
LEN
DARIO
DEL
SEMI
NARIO
2022



- 09:30 INAUGURACIÓN
- FRANCISCO GUARIDO. *Alcalde de Zamora*
- CHRISTOPH STRIEDER. *Concejal de Comercio, Turismo y Desarrollo*
- JESÚS MARÍA PRADA. *Vicepresidente 2º de la Diputación de Zamora y Diputado de Turismo, Cultura y Promoción del Territorio*
- *Representante de la Junta de Castilla y León.*
- 10:00 El Paisaje Cultural de Zamora en el contexto de la candidatura UNESCO
- GEORGES ZOUAIN. *Asesor de proyectos UNESCO/ Líbano*
- 10:45 Paisaje de prácticas en niveles: configuraciones espaciales en territorios intermedios de Zamora.
- ESTHER PRADA. *Doctora en Arquitectura / UPM*
- 11:30 Pausa/Café
- 12:00 Hima, un enfoque tradicional de gestión y conservación del paisaje cultural estratificado de Anfeh.
- NADINE PANAYOT. *Doctora en Arqueología, Líbano*
- 12:45 Zamora románica como paisaje cultural de la memoria: percepción, planificación y riesgos.
- MARCO ANTONIO MARTÍN. *Arquitecto*
- 13.30 La realidad de la planificación urbanística en el entorno del Camino Pastelero.
- ROMUALDO FERNÁNDEZ. *Concejal de Urbanismo y Medio Ambiente. Ayuntamiento de Zamora*
La vida entre Cabañales y San Frontis.
- PACO PEDRÓN / PEPE ALEJO. *Vecinos de Zamora*
- 14:30 Comida
- 16:30 Debate. Paisaje, espacio y territorio.
GEORGES ZOUAIN / ESTHER PRADA / NADINE PANAYOT / MARCO ANTONIO MARTÍN / ROMUALDO FERNÁNDEZ / PACO PEDRÓN / PEPE ALEJO



Jueves 5 MAYO 2022 | Museo Etnográfico de CyL
PAISAJE Y BIODIVERSIDAD Agricultura, ganadería y alimentos

- 10:00 Paisaje Cultural: la Naturaleza humanizada en dos ejemplos de Francia
- GÉRARD COLLIN. *Doctor en Geografía / Francia*
- 10:45 Ganadería y paisaje cultural en el territorio de Zamora
- ANTONIO GÓMEZ SAL. *Catedrático de Ecología / UAH*
- 11:30 Pausa/Café
- 12:00 Vino y viñedos en Zamora: patrimonio alimentario e identidad territorial
- EUGENIO BARAJA. *Catedrático de Geografía / UV*
- 12:45 Una infraestructura verde para Zamora: biodiversidad, servicios de ecosistemas e identidad
- VÍCTOR COLINO. *Doctor en Ciencias Ambientales / USAL*
- 13:30 Raza asnal zamorano-leonesa - JESÚS DE GABRIEL. ASZAL
Pequeños rumiantes en extensivo en Zamora - JOSÉ CASTEDO. ANCA
El garbanzo de Fuentesauco - NICOLÁS ARMENTEROS. *IGP Fuentesauco*
- 14:30 Comida
- 16:30 Debate. Paisaje y Biodiversidad: agricultura, ganadería y alimentos
GÉRARD COLLIN / ANTONIO GÓMEZ SAL / EUGENIO BARAJA
VÍCTOR COLINO / JESÚS DE GABRIEL / JOSÉ CASTEDO



Viernes 6 MAYO 2022 | Museo Etnográfico de CyL
PAISAJE Y SÍMBOLOS

- 10:00 Ecos del territorio en la ciudad. Calles y barrios, ordenanzas y gremios de la vieja Zamora
- PASCUAL RIESCO. *Ingeniero. Autor de Toponimia de la provincia de Zamora / US*
- 10:45 Sobre el origen y la relevancia europea del principio organizativo del Concejo
- DIETER HOFFMANN-AXTHELM. *Historiador, Urbanista / Berlín*
- 11:30 Pausa/Café
- 12:00 Paisajes procesionales. El Patrimonio Inmaterial en tránsito
- HONORIO VELASCO. *Catedrático de Antropología / UNED*
- 12:45 Debate. Paisaje y símbolos
PASCUAL RIESCO / DIETER HOFFMANN-AXTHELM
HONORIO VELASCO / GEORGES ZOUAIN
- 14:30 Comida



Sábado 7 MAYO 2022

Mirador del Teatro Ramos Carrión | 10:00-15:00h.

MUESTRA DE RAZAS AUTÓCTONAS Y PRODUCTOS ALIMENTARIOS DE ZAMORA

- 10:00 Saludos y Presentación: Relación del Paisaje Cultural con los Alimentos
- 10:30 Visita guiada con los participantes del seminario a los expositores:
- AECAS: Asociación de Criadores de la Raza Bovina Alistana Sanabresa
 - ASZAL: Asociación Nacional de Criadores de la Raza Asnal Zamorano-Leonesa
 - Asociación Española de Criadores de Ganado Selecto de Raza Bovina Sayaguesa
 - ANCA: Asociación de Criadores de Ganado Ovino Selecto de Raza Castellana y Cabra de las Mesetas
 - Asociación Nacional de Criadores de ganado Ovino Selecto de Raza Churra
 - Ruta del Vino de Zamora
 - D.O. Arribes del Duero
 - D.O. Tierra del Vino
 - IGP Garbanzo de Fuentesauco
 - Pan artesano de Zamora
 - Miel de Aliste
 - Harina Tradicional Zamorana
 - Diputación de Zamora. Alimentos de Zamora
 - Ayuntamiento de Zamora
- 11:00 Presentaciones de los diferentes productos:
DO, Razas Autóctonas y Alimentos
- 12:00 Visita guiada para el público en general
- 13:00-15:00 Degustación
- 14:00-15:00 Concierto del grupo "Portal de Carmen"
- 15:00 Final de la Muestra y del II Seminario Internacional del Paisaje Cultural de Zamora

II SEMINARIO
INTERNACIONAL
ZAMORA
PAISAJE
CULTURAL

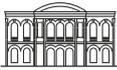
CANDIDATURA PATRIMONIO
MUNDIAL DE LA UNESCO



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA



ZAMORA
PAISAJE
CULTURAL



Ramos Carrión
DIPUTACION DE ZAMORA



DIPUTACION
DE
ZAMORA



Museo
Etnográfico
Castilla y León



**Junta de
Castilla y León**

